

Адночы, калі Віта, як звычайна, ішла ды малявала крэскі пасярэдзіне дарогі,
здарылася нешта нечаканае. Хлопчык зваліўся ў ведро з фарбай!

Хлопчык, які прыляцеў з Бетрам.

Але ён знік гэтак жа хутка, як і з'явіўся.

Хто ён такі?

Ратрам Віта адчувае сябе бэльмі адзінокай.

І на хоча зноў сустрэць Гэтага хлопчыка!

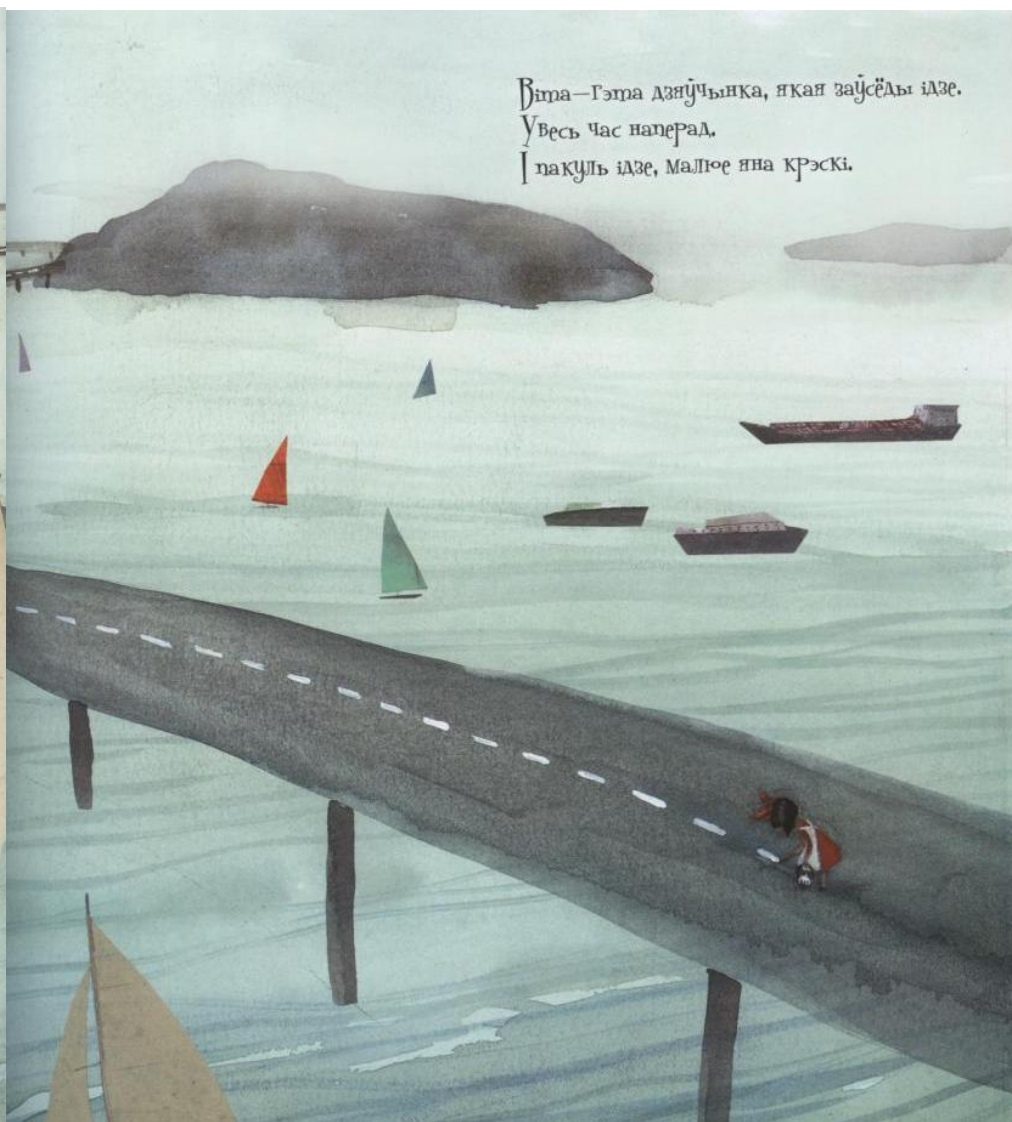
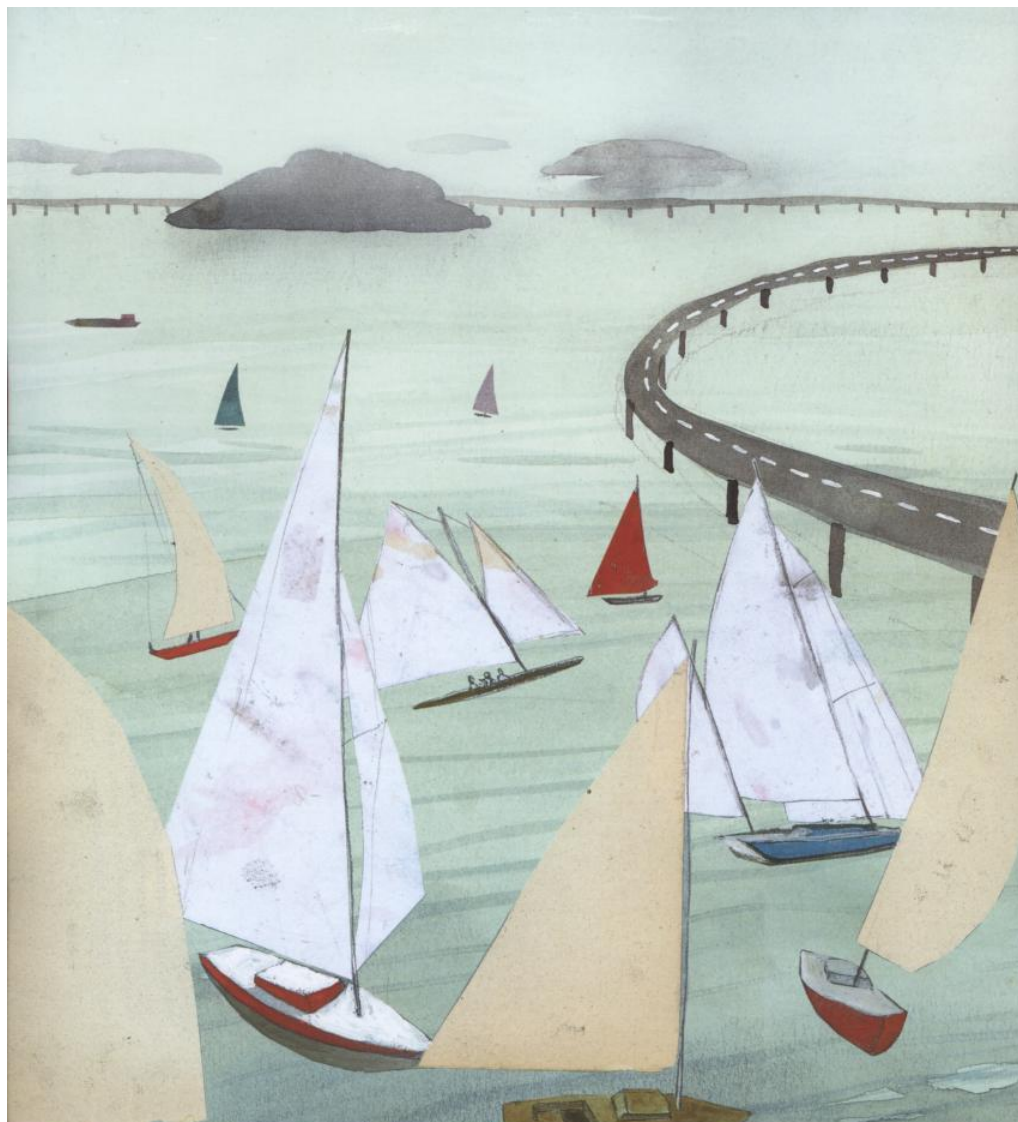
Але як адшукаць кагосьці, каго здзіўляў Вечер?

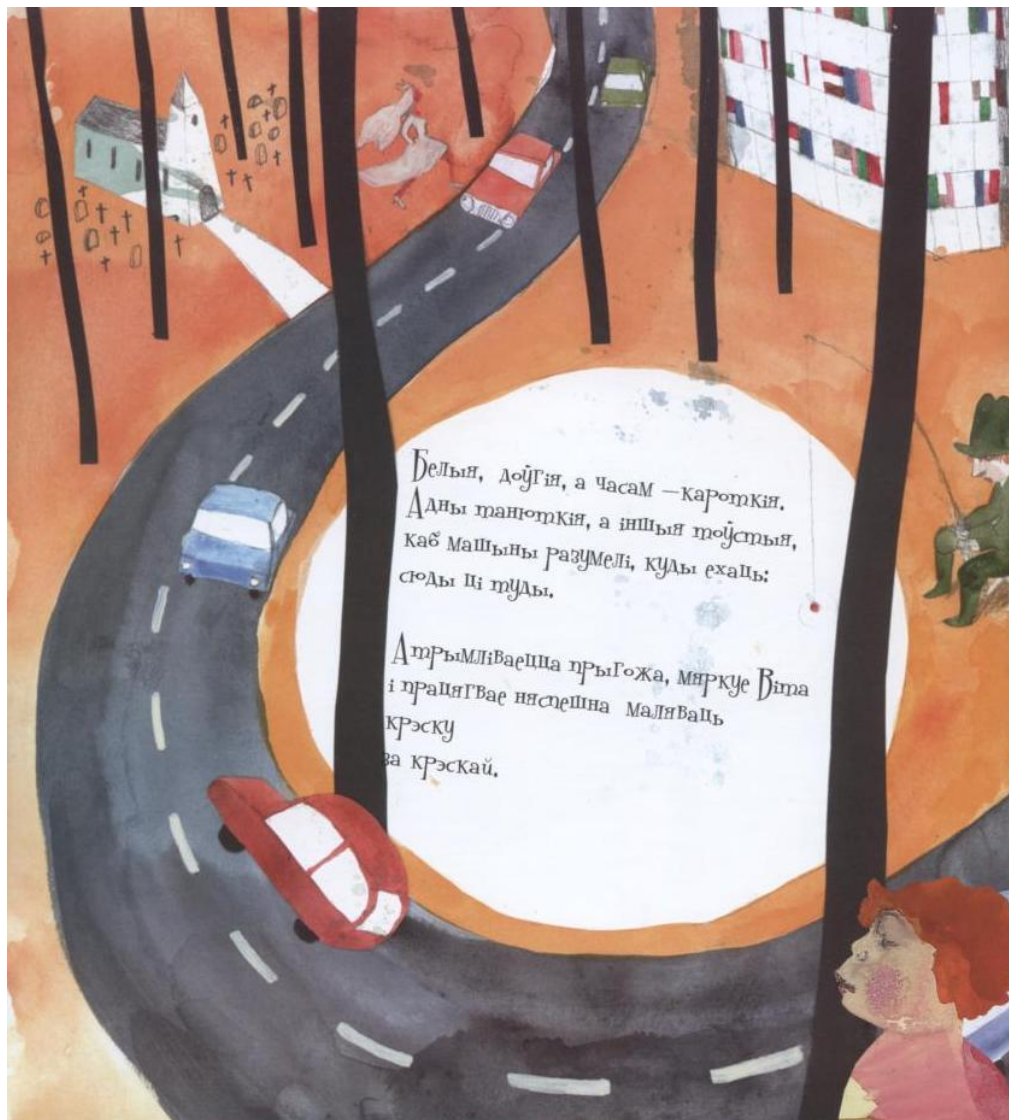


Сара Лундберг

ВІТА БЕЛАЯ КРЭСКА і Эйвінд







Аднойчы,
калі яна малявала,
хтосьці зваліўся акурат
у ейнае вядро з фарбай.

Віта моцна
здзіўлася.



— ШТО ТЫ РОБІШ?
— Прабач! — кажа хлопчык
і адыходзіць крыву ўбок.

Але застаюцца следы.
— Досыць! — Віта злучае.

Хлопчык сьпячэна.

Увільку яны глядзяць адно на аднога.

— Па-мойму, атрымалася прыгожа,
кажа хлопчык.

Віта маўчыць.

— Паспрабуй сама,
прапановуе ён.



— Гэта мой шлях
і я збіралася намяляваць тут крэскі!
Цяпер усё сапсавана,
і я не магу працягваць далей.

— Працягваць куды?

— Проста наперад!

А куды Гэта — проста наперад?

— Я НЕ ВЕДАЮ! ПРОСТА НАПЕРАД.

.....Так, а ўтні сабе, што твой шлях пойдзе ўбок?



Што трады рабіць,
азіўшыся хлопчык.



Хлопчык выцягвае
з кішэні канапку.

— Хочаш?



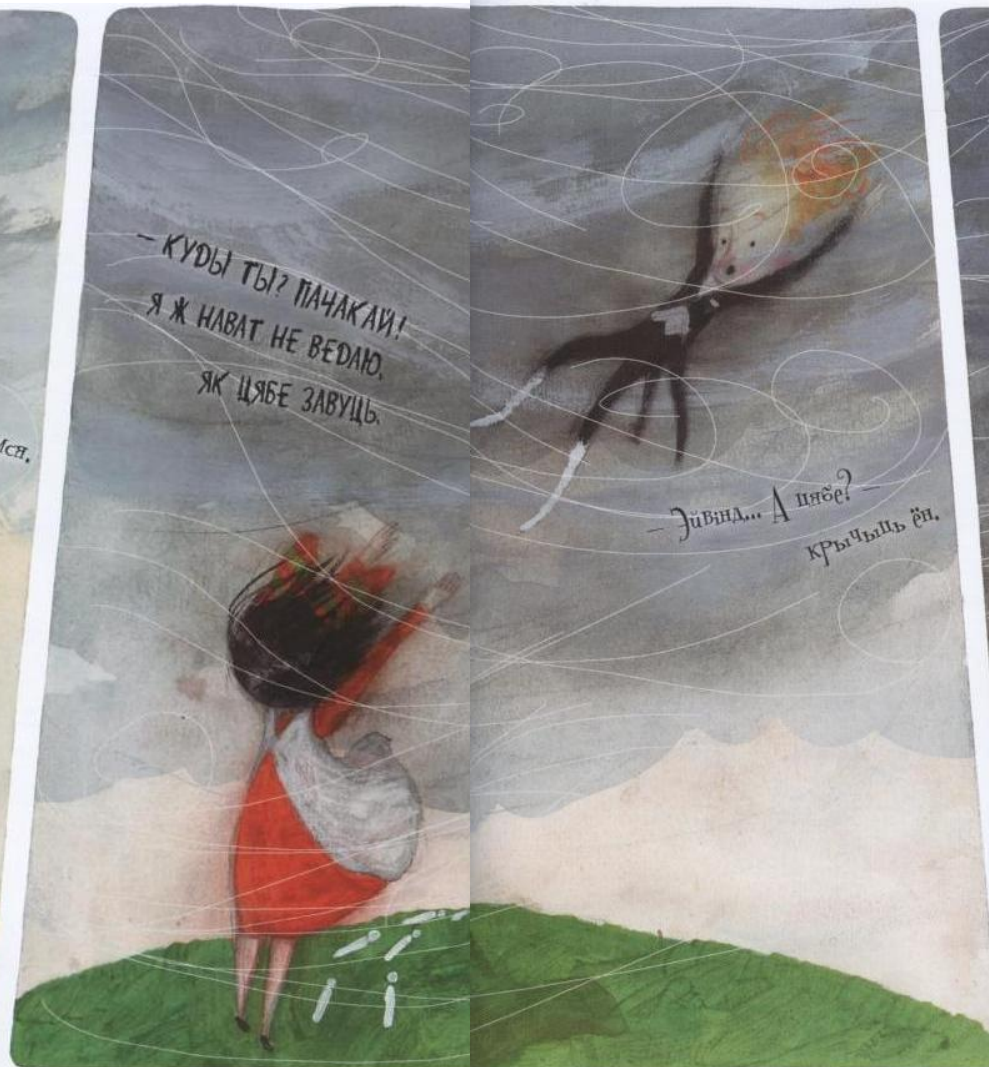
Пячоначны паштэт, гурок і борс з кішэні.
Гэта найсмачнейшая канапка,
якую толькі каштавала Віта.

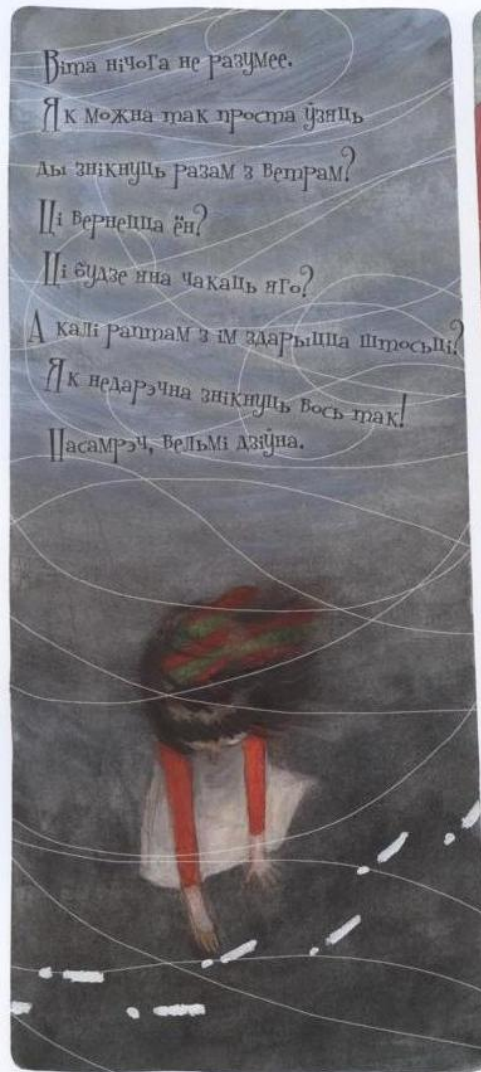


Мммм... у жываце зрабілася цёпла. Ёй нават хочацца ўсміхнуцца,
не зважаючы на тое, што зусім нядаўна была раззлаваная.

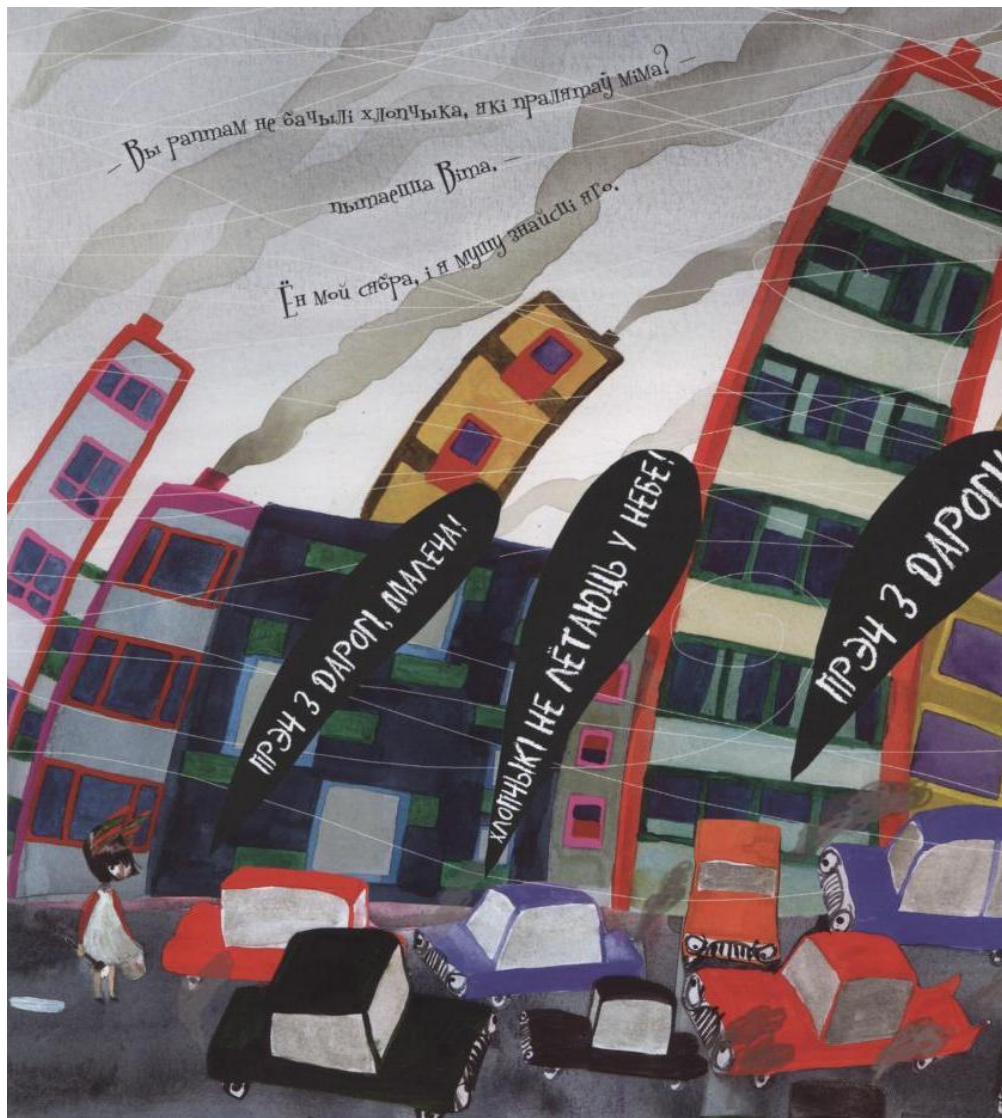
— А навошта ты малюеш крэскі? —
асцярожна пытаецца хлопчык.

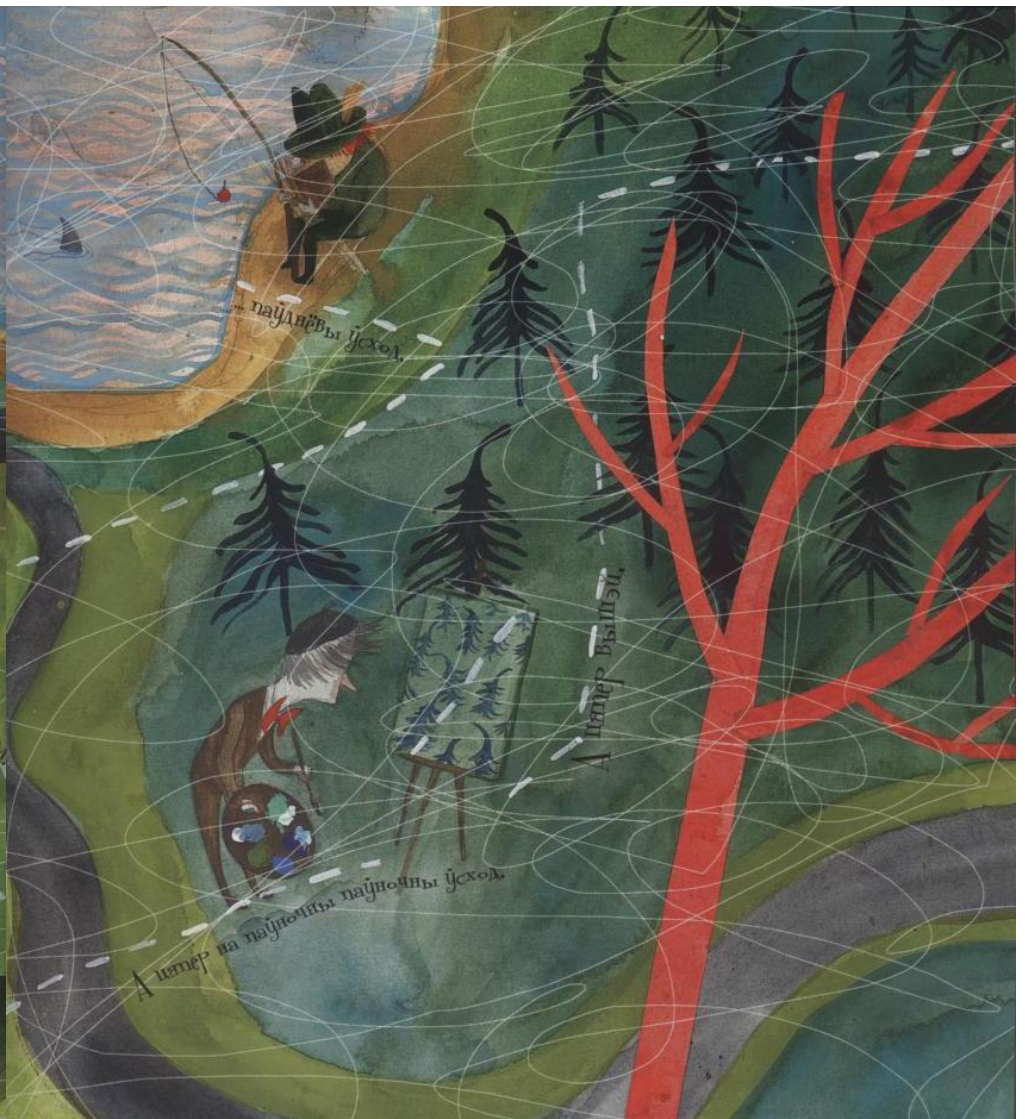


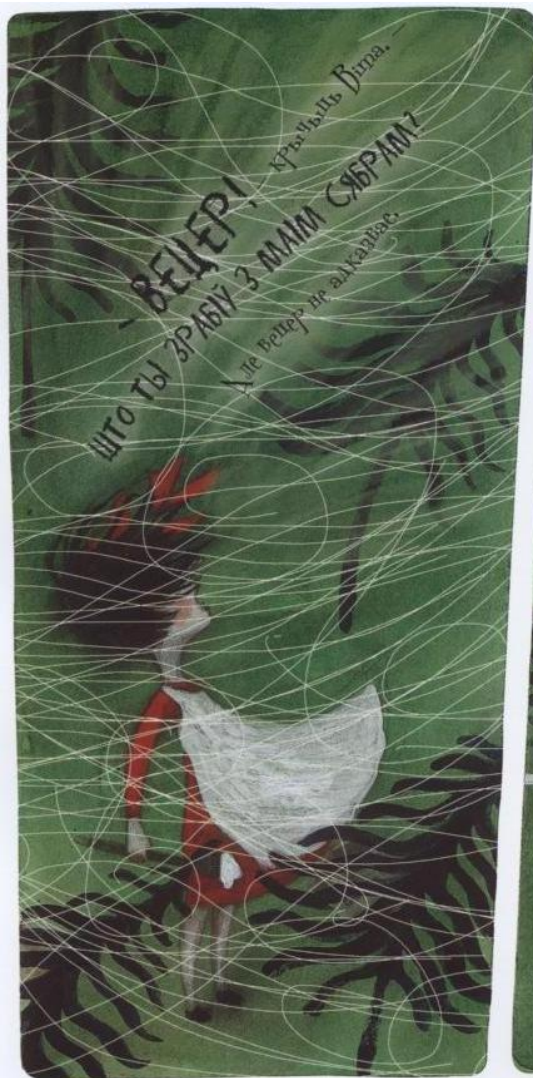












ВЕЩЕР!
ЩО ТЫ ЗРАБИ З МАМО СЯБРАМИ?
Кричить Віта.
Але Вещер не аїкає.

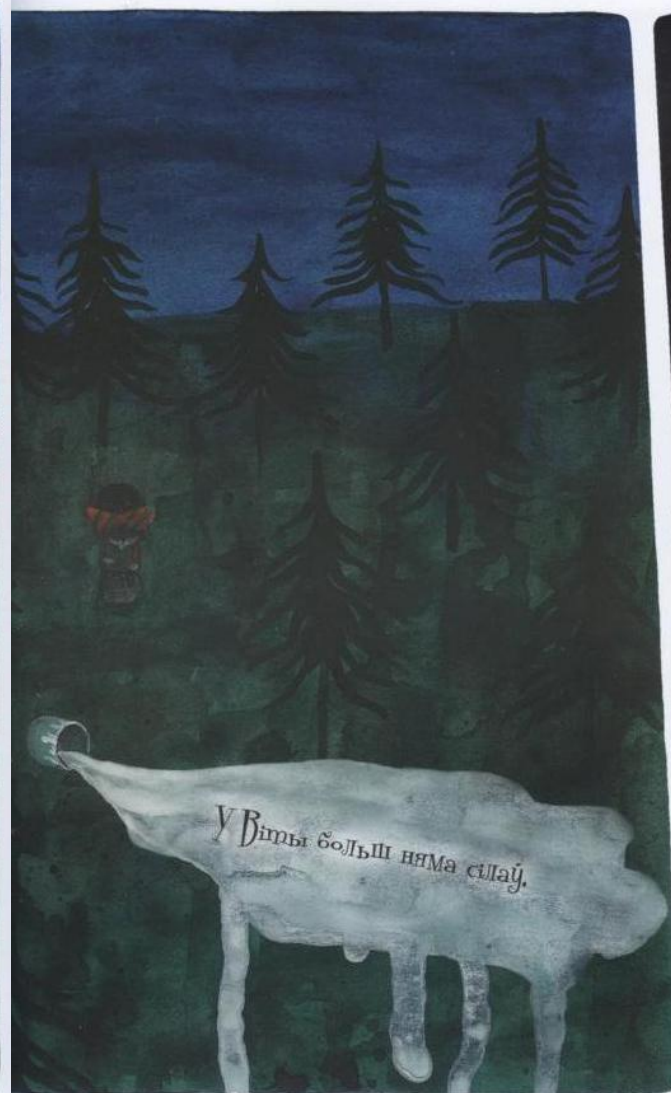


Раптам
робішца піха.
Чуєшца тролькі ціхі шалест.
Можа, шпер єн ізноу
звалішца ў маё вядро,
думае Віта.

А на ГІНАЗІЇ Вакол.



Але
але ж дарога?



На ўзыходзе сонца, калі ўважліва прыгледзецца,
можна пабачыць маленькую кропачку,
зусім далёка—далёка на далінГлядзе.
Гэта хтосьці крочыць наперад.
Ён упэўнена праходзіць крэску за крэскай...
Крэску
за крэскай...

